

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по литературному чтению в 4 в классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2017– 2018 учебный год утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2017года).

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4Б классе выделяется 68 часа, по 2 часа в неделю.

1 четверть – 27 ч.

2 четверть – 20 ч.

3 четверть – 31 ч.

4 четверть – 24 ч.

### Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса.

#### Личностные

*У учащихся будут сформированы:*

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

способность к самооценке;

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

познавательная мотивация учения;

*могут быть сформированы:*

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

#### Предметные

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить её своими словами;  
различать последовательность событий и последовательность их изложения;  
выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;  
пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;  
обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;  
ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;  
составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;  
соотносить поступки героев с нравственными нормами;  
ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;  
высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;  
высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;  
создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

1. читать по ролям художественное произведение;
2. создавать текст на основе плана;
3. придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
4. писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
5. участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
6. создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

7. создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
  8. создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

1. выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
2. определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
3. выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
4. вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
5. определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
6. различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
7. находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

8. делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
9. создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

1. учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
2. выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
3. вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

4. ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
5. самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
6. планировать собственную читательскую деятельность.

#### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

7. находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
8. выделять существенную информацию из текстов разных видов;
9. сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
10. устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
11. устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

12. осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
13. сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
14. строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
15. работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

#### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;  
аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;  
точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;  
оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;  
владеть диалогической формой речи;  
корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;  
задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## 2.Содержание учебного предмета.

### **Мифы**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

### **Самостоятельное чтение**

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

### **Самостоятельное чтение**

Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

### **Самостоятельное чтение**

. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

### **Самостоятельное чтение**

И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодобский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

### **Самостоятельное чтение**

А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

### **О прошлом Родины**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

### **Самостоятельное чтение**

Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

### **Самостоятельное чтение**

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

### **О добре и красоте**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

### **Самостоятельное чтение**

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

### **Мир детства**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

### **Самостоятельное чтение**

А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Самостоятельное чтение**

Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы)

**Тематическое планирование по литературному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 в класса.**  
Учитель Харитонова С.А.

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факту
<b>Народные сказки (8 часов)</b>					
1	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты»	Работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг	Знакомство с учебником. Ознакомление с мифами. Выразительное чтение.		
2	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и эхо»	Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного произведения.	Постановка вопросов по прочитанному		
3	Славянские мифы. Колыбельная песня	Ритм стихотворения. Различение жанров произведений. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Работа над ритмом стихотворения. Различение жанров произведений		
4	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.Кольцов «Урожай»	Ритм стихотворения. Различение жанров произведений. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Участие в диалоге о прочитанном		
<b>Народные сказки (8 часов)</b>					
5	Народные сказки Русская народная	Различие жанров устного народного	Чтение и анализ сказки.		

	сказка «Василиса Прекрасная»	творчества. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность			
6	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения Построение небольшого монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; устное изложение текста по плану	Постановка вопросов по прочитанному		
7	Русская сказка «Находчивый солдат»	Работа с книгой: различие типа книги, пользование исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Чтение сказки. Беседа по содержанию.		
8	Русская сказка «Мужик и царь»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимание	Чтение и анализ сказки.		

		содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность			
9	Армянская сказка «Портной и царь»	Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.		
10	Итальянская сказка «Кола -рыба»	Зарубежные народные сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Составление плана сказки; анализ поступков героев сказки		
11	Итальянская сказка «Кола-рыба»	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника)	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.		
12	Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте» Индийская сказка «Искусный ковровщик»	Совершенствование умений работать с книгой Зарубежные произведения устного народного творчества. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Совершенствование умений работать с книгой. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.		
<b>Былины (5 часов)</b>					
13	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели	Знакомство с былинами. Определение главной мысли		



		чтения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	произведения		
14	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения	Работа над текстом. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.		
15	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения	Работа над былинной. Анализ литературного и произведения.		
16	А. К. Толстой. «Илья Муромец». Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность	Работа с иллюстрацией в книге (ее роль в понимании произведения).		
17	Читальный зал. Н. Асеев. «Илья» Н. Асеев. «На заставе богатырской»	Сходство и различие авторской и народной сказок Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Анализ произведения. Работа с книгой		
<b>Авторские сказки (11 часов)</b>					
18	А. С. Пушкин.	Высказывание	Первичное		

	«Сказка о царе Салтане»	оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения	знакомство с произведением. Высказывание оценочных суждений.		
19	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	Работа над содержанием, составление плана текста.		
20	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Срез знаний.	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке	Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Срез знаний.		
21	Н. С. Гумилев. «Маркиз де Карабас»	Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения.	Анализ произведения. Различение жанров произведений.		
22	Карел Чапек. «Случай с русалками»	Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания;	Чтение и остановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них		

		краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания литературного произведен			
23	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Знакомство с произведением. Деление текста на части.		
24	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Высказывание оценочных суждений. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Анализ произведения. Построение монологического высказывания.		
25	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного.	Характеристика героев произведения Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.		
26	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Фронтальный опрос. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		
27	Картинная галерея: М. А. Врубель. «Царевна-лебедь»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Работа с картиной учебника.		
28	Малая конференция Проектная деятельность по теме «Авторские сказки»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными	Работа над проектом. Групповая работа		

		(автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг			
<b>Басни (7 часов)</b>					
29	И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь»	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Чтение басни. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		
30	Эзоп. «Ворон и Лисица»	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Работа с произведением. Поиск нужной информации с помощью разных источников.		
31	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора	Чтение и анализ басни. Характеристика героев басни.		
32	И. А. Крылов «Любопытный». <b>Срез знаний.</b>	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Срез знаний.		
33	Читальный зал. И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот»	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него	Сравнительный анализ характеристика героев басен.		
34	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж»	Понимание основного содержания услышанного произведения	Работа с текстом. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.		

35	Томас де Ириарте «Утка и Змея» Обобщение по теме «Басни» Литературный конкурс.	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения.	Чтение вслух. Беседа. Слушание и анализ выступлений своих товарищей		
<b>Слово о родной земле (4 часа)</b>					
36	М. Яковлев. «У мамы» (глава из повести «Время дороги»). М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива»	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения.	Знакомство с произведениями. Участие в диалоге при обсуждении произведения		
37	С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Позиции автора и героев	Самостоятельная работа с учебником. Анализ произведений.		
38	Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка». И.С.Никитин «Русь»	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Анализ лирических произведений. Слушание и анализ выступлений своих товарищей		
39	Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина» Обобщение по теме «Слово о родной земле».	Произведения выдающихся представителей русской литературы Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения	Обобщение по теме «Слово о родной земле». Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем		
<b>О прошлом Родины (4 часов)</b>					
40	«Повесть временных лет». А.	Произведения выдающихся	Участие в диалоге при обсуждении		

	С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	представителей русской литературы. Создание условий для сравнения характеров героев	произведения. Характеристика героев.		
41	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь»	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения	Работа с текстом. Самостоятельная работа с учебником.		
42	К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Работа с книгой.	Работа с текстом. Характеристика героев. Составление рассказа по картине		
43	Внеклассное чтение. Ф. Н. Глинка. «Москва» Обобщение по теме «О прошлом Родины»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание основного содержания произведения Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Работа с текстом. Участие в диалоге при обсуждении произведения		
<b>Прошла по земле война (4 часа)</b>					
44	А. Ахматова. «Мужество». Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Анализ произведения. Выявление связи названия с темой текста, мысль текста.		
45	Б. Полевой. «Последний день Матвея Кузьмина»	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них. Построение	Работа с текстом. Участие в диалоге при обсуждении произведения		

		небольшого монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного			
46	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение	Знакомство со стихотворением. Участие в диалоге о прочитанном произведении.		
47	К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Читальный зал. А. Ахматова. «Памяти друга»	Совершенствование умений работать с книгой	Совершенствование умений работать с книгой. Выразительное чтение. Беседа по содержанию текста.		
<b>О добре и красоте (10 часов)</b>					
48	А. А. Фет. «На рассвете». И. А. Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении	Знакомство с произведениями А.А.Фета и И.А.Бунина. Чтение и работа над содержанием текста.		
49	Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Саша»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Работа с отрывком. Выразительное чтение.		
50	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Произведения современной отечественной литературы для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема,	Знакомство с текстом, деление на смысловые части.		

		главная мысль, события, их последовательность			
51	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» . Срез знаний.	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильное выразительное чтение	Работа по вопросам к тексту. Срез знаний.		
52	А. Н. Майков. «Мать»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Знакомство с произведением. Определение эмоционально-нравственных переживаний героев и автора произведения.		
53	Х.-К. Андерсен. «Соловей»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Знакомство с произведением Х.-К. Андерсен. «Соловей»		
54	Х.-К. Андерсен. «Соловей»	Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Герой произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Анализ произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.		



55	А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь»	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи; Знакомства с картиной И.И.Шишкина «Рожь»	Знакомство с произведением. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Составление рассказа по картине.		
56	Читальный зал. С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «летний вечер»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Самостоятельная работа с произведением. Участие в диалоге при обсуждении произведения.		
57	Малая конференция Сборник произведений учащихся о Родине. Проектная деятельность по теме «Моя Родина»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, Работа с дополнительной литературой.	Работа над проектом. Групповая работа. , Работа с дополнительной литературой.		
<b>Мир детства (7 часов)</b>					
58	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя	Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.		
59	Л. Н. Толстой. «Мама», «Детство». И. А. Бунин. «Детство»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	Сравнительный анализ двух произведений. Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции. Участие в диалоге при обсуждении произведения		
60	М. Твен. «Великолепный»	Самостоятельное определение темы,	Знакомство с произведением.		

	маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ мотива поступка персонажа.	Характеристика героев произведения.		
61	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Самостоятельное чтение текста. Слушание и анализ выступлений своих товарищей		
62	М. И. Цветаева. «Наши царства». Р. Л. Стивенсон. «Страна кровати»	Чтение стихотворения с интонационным выделением знаков препинания и логических ударений.	Работа с книгой Характеристика героев произведения. Составление плана рассказа		
63	А. П. Чехов. «Мальчики»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них.		
64	Читальный зал. А. Н. Плещеев. «Детство» Читальный зал. И. З. Суриков. «В ночном»	Выразительное чтение стихотворений. Анализ и сравнение произведений.	Работа с книгой Соблюдение ритма стихотворения		
<b>Удивительные приключения (4 часа)</b>					
65	Р. Э. Распе. «Самый правдивый человек на земле» (из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»: «Иск ры из глаз»,	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли.	Знакомство с произведениями Р.Э.Распе. Определение связи названия с темой текста, мысль текста.		

	«Необыкновенный олень», «Верхом на ядре», «За волосы»)	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей			
66	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию»	Осознание смысла произведения при чтении про себ. Умение находить в тексте необходимую информацию.	Самостоятельное чтение произведения. Участие в диалоге при обсуждении.		
67	Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию». <b>Срез знаний.</b>	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей	Работа с произведением. Деление текста на смысловые части. Срез знаний		
68	Читальный зал. Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ») Научно популярные - статьи: «Соловьи», «Николай Пржевальский»	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.	Сравнительный анализ сказок. Работа с научно - популярными статьями.		